

Hiver 2021

HAR 4705 – Théories, structures et fonctions des musées et des lieux de diffusion

Histoire
de l'art

UQÀM



Pavillon Pierre Lassonde
Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)

Mercredi (18h30 à 21h30), UQAM, Campus de Laval

Ce cours constitue une introduction à la définition du musée et à l'étude de ses rôles et missions dans différents contextes historiques, géographiques et sociaux.

Quatre grands thèmes seront abordés :

1. les principales fonctions du musée et leur évolution – collection, conservation, exposition, interprétation ;
2. la typologie des différents musées et autres espaces de diffusion ;
3. l'étude des modes d'organisation et de gestion de ces institutions ;
4. enfin, les enjeux contemporains qui traversent la muséologie comme ceux de gouvernance, de l'obsolescence des nouvelles technologies ou encore de la représentativité des collections.

Les stratégies pédagogiques adoptées seront variées : cours magistraux permettant l'exploration de certaines notions clés, études de cas, professionnel.le.s du milieu invité.e.s et débats sur les enjeux actuels.