



# ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART À L'UQÀM

CYCLE DE CONFÉRENCES 2016-2017  
Jeudi de 12h45 à 13h45, local J-R535

27 octobre 2016

**Peggy Davis** en discussion avec

**Camilla Murgia** (Université de Genève)

Propagande, moyen de création ou pratique culturelle?  
Fonctions et enjeux de la critique d'art sous l'Empire

17 novembre 2016 (en collaboration avec le CELAT-UQAM)

**Annie Gérin** en discussion avec

**Maria Silina** (post-doctorat)

Voix absentes - Pierres silencieuses:  
espaces publics stalinistes en Russie post-soviétique

26 janvier 2017

**Yves Bergeron**

Les musées : au-delà de la culture

9 mars 2017 (date révisée)

**Barbara Clausen**

Scénarios et narrations : Joan Jonas

30 mars 2017 (date révisée)

**Édith-Anne Pageot**

Écrire l'histoire de l'art au Canada : défis et enjeux

20 avril 2017 (date révisée)

**Nora Nechab** (candidate au doctorat et membre invitée du CELAT)

La collection de tableaux d'Émile Aubry au musée de Bordj Moussa  
à Béjaïa : conservation, préservation et proposition de restauration