

UNITÉ DES PROGRAMMES DE PREMIER CYCLE EN HISTOIRE DE L'ART - AUTOMNE 2018

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h30 à 12h30	HAR 1470-10 obl. L'art contemporain	HAR 1440-20 obl. Modernités et avant-gardes historiques (1874-1940) HAR 1450-20 obl. Les arts au Québec et au Canada 1850-1940 HAR 4420-20 opt. Esthétique et philosophies de l'art	HAR 1405-30 obl. Init. aux techn. et aux instruments de recherche en histoire de l'art HAR 4710-30 obl. (conc. muséo) et opt. Histoire de l'art et muséologie	HAR 4570-40 opt. Art et photographie : enjeux et débats historiques	
14h00 à 17h00	HAR 1425-10 obl. L'architecture depuis les Lumières HAR 1475-10 obl. Les approches théoriques et critiques en histoire de l'art	HAR 1415-20 obl. Les arts du Moyen Âge à la Renaissance HAR 4540-20 opt. Le mouvement moderne en architecture et son héritage	HAR 1435-30 obl. Les arts au XIX ^e siècle HAR 4415-30 opt. Sociologie et anthropologie de l'art	HAR 1405-40 obl. Init. aux techn. et aux instr. de recherche en har HAR 1460-40 obl. Les modernismes (1940-1968) <i>HAR 3500-40 opt. (A.V.)* Déf., mythes et représ. De l'artiste en arts visuels</i> <i>HAR 3680-40 opt. (Mode)* Courants artistiques, mode et vêtements</i> HAR 4510-40 opt. Les avant-gardes russes	HAR 4720-50 obl. (conc. muséo) et opt. Patrimoine et collections
18h00 à 21h00	FAM 2005-10 opt. Documentation et archivage des œuvres d'art HAR 1410-10 obl. Analyse des œuvres d'art	<i>HAR 1025-20 opt. (Danse)* Sources et caractéristiques de l'art moderne et contemporain : XIX^e et XX^e siècles</i> HAR 1480-20 obl. Champ des arts visuels au Québec et au Canada HAR 4500-20 opt. Néoclassicisme et romantisme	HAR 1420-30 obl. Les arts du maniérisme aux Lumières (XVI ^e – XVIII ^e siècles) <i>HAR 3500-30 opt. (A.V.)* Déf., mythes et représ. de l'artiste en arts visuels (17 h 30 – 20 h 30)</i> <i>HAR 3705-30 opt. (Mode)* Image de mode et photographie</i> HAR 4525-30 opt. Les enjeux de la modernité au Québec	HAR 4705-40 obl. (conc. muséo) et opt. Théories, structures et fonctions des musées et des lieux de diffusion	<hr/> HAM 5850-80 opt. Stage en milieu professionnel (SANS HORAIRE) Prof. : Annie Gérin

*Cours destinés à des étudiants d'autres programmes et non crédités pour les étudiants inscrits en histoire de l'art.