

**Département d'Histoire de l'art — Hiver 2018 – Cycles supérieurs**

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 h 30 à 12 h 30		<b>HAR806E-20 Maîtrise</b> <i>Histoire de l'art et historiographie</i> <i>Que veut l'histoire de l'art?</i>  <b>Professeur :</b> Dominic Hardy <b>Local :</b> R-4240 <b>Inscriptions :</b> Département, inscription locale		<b>HAR820K-40 Maîtrise</b> <i>Actualité de la recherche en histoire de l'art</i> <i>Modernismes : les modernismes, enjeux historiographiques</i>  <b>Professeure :</b> Édith-Anne Pageot <b>Local :</b> R-4215 <b>Inscriptions :</b> Département, inscription locale	
14 h 00 à 17 h 00	<b>HAR8040-10 Maîtrise</b> <i>Méthodologie de la recherche en histoire de l'art</i>  <b>Professeure :</b> Joanne Lalonde <b>Local :</b> R-4240 <b>Inscription :</b> Département, inscription locale	<b>ARTH810 DOCTORAT partie 2/2</b> <i>Problématiques actuelles de l'histoire de l'art : séminaire intégrateur</i> <i>Histoire de l'art et environnement</i>  <b>Professeur .es:</b> Nicola Pezolet et Christina Contandriopoulos <b>Local :</b> EV3760 (Concordia) <i>Note : il est obligatoire de suivre les deux parties du séminaire dans la même année académique.</i> <b>Horaire : 15h-18h</b> <b>Inscriptions :</b> Étudiant.es de l'UQAM via <a href="#">CRÉPUQ</a>		<b>HAR915G DOCTORAT</b> <i>Entre discours et pratique : histoire et théorie de l'exposition et du commissariat</i>  <b>Professeure :</b> Barbara Clausen <b>Local :</b> R-4215 <b>Inscriptions :</b> Étudiants de l'UQAM à votre département.	<b>HAR8001 DOCTORAT</b> <i>Who can read the book of nature? Artists, scientists and their concepts of nature.</i>  <b>Professeure :</b> Eva Struhal <b>Local :</b> R-4215 <b>Horaire : 13h-16h</b> <b>Inscriptions :</b> Étudiant.es de l'UQAM via <a href="#">CRÉPUQ</a>
18 h 00 à 21 h 00			<b>HAR826C-30 Maîtrise</b> <i>Lieux et « nouveaux » espaces de l'art : L'art dans l'espace public</i>  <b>Professeure :</b> Annie Gérin <b>Local :</b> R-4240 <b>Inscriptions :</b> Département, inscription locale		