

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART

LISTE DES THÈSES

2002-2012

2012

ROUSSEAU, Valérie, **Vers une définition de l'art populaire : l'institution problématique d'une notion polysémique : l'axe France-Canada dans une perspective européenne et nord-américaine**, dépôt : 2012, diplôme : 2012 [Direction : Raymond Montpetit] D2420

2011

BOUCHER, Mélanie, **Des conduites créatrices à une esthétique sensorielle, l'usage de l'aliment dans l'art performatif**, dépôt : septembre 2011, diplôme : novembre 2011 [Direction : Laurier Lacroix]. D2221

2010

CARON, Isabelle, **Les cartes postales de Montréal, 1897-1945 : l'influence du projet de ville sur le paysage construit**, dépôt : juin 2009, diplôme : mars 2010, [Direction : Luc Noppen, co-direction : Lucie K. Morisset]. D1898

PICHET, Isabelle, **Expographie, critique et opinion: les discours du Salon de l'Académie de Paris (1750-1789)**, dépôt : août 2009, diplôme : mars 2010, [Direction : Laurier Lacroix, co-direction : Pascal Bastien]. D1890

STREICHER, Corinne, **L'appropriation de l'art grec dans les écrits de J.J. Winckelmann**, dépôt : mars 2009, diplôme : juin 2010, [Direction : Jean-Philippe Uzel]. D1924

VALLÉE, Anne-Élisabeth, **La contribution artistique, pédagogique et théorique de Napoléon Bourassa à la vie culturelle montréalaise entre 1855 et 1890**, dépôt : mars 2009, diplôme : mars 2010, [Direction : Laurier Lacroix]. D1864

2009

LAMMERICH, Yvonne, **Pictorial Space in Relationship to Beliefs and Cognitive Structures**, dépôt : février 2008, diplôme : mai 2009, [Direction : Nycole Paquin]. Suspension de diffusion jusqu'en 2012. D1750

ST-JEAN, France, **Images du patriote : objets commémoratifs, intentions variables**, dépôt : mars 2008, diplôme : mai 2009, [Co-direction : Luc Noppen et Lucie K. Morisset]. D1756

2008

CLAIR, Muriel, **Du décor rêvé au croyant aimé: une histoire des décors des chapelles de mission jésuite en Nouvelle-France au XVIIe siècle**, dépôt : juin 2008, diplôme : novembre 2008, [Direction : Laurier Lacroix]. D1724

VALLÉE, Anne-Élisabeth, **La contribution artistique, pédagogique et théorique de Napoléon Bourassa à la vie culturelle montréalaise entre 1855 et 1890**, dépôt : mars 2009, diplôme : mars 2010, [Direction : Laurier Lacroix]. D1864

2007

MARCOUX, Alain, **L'expo 1967, vitrine de l'expressionnisme formel en architecture : investigations sur son contenu, son contexte et son impact**, dépôt : août 2006, diplôme : juin 2007, [Directeur : Luc Noppen, co-directrice : Lucie K. Morrisset]. D1519

NADEAU-SAUMIER, Monique, **Un espace et un lieu de culture. Le Art Building de Sherbrooke 1887-1927**, dépôt : janvier 2007, diplôme : octobre 2007, [Directeur : Laurier Lacroix]. D1560

2006

SOBEK, Maryla, **Analyse comparative de la structure et de la symbolique du design de mode et de l'architecture dans la seconde moitié du XXe siècle**, dépôt : mai 2006, diplôme : août 2006, [Directrice : Nycole Paquin]. D1401

2005

LEFEBVRE, Luce, **Problématique du déplacement esthétique/politique en relation au minimal art**, dépôt : janvier 2005, diplôme : décembre 2005, [Directrice : Louise Poissant, co-directrice : Suzanne Foisy]. D1343

2004

DÉOM, Claudine, **L'architecture des édifices municipaux des villes québécoises en région, 1870-1929**, dépôt : mai 2003, diplôme : février 2004, [Directrice : Raymonde Gauthier]. D1110

2003

LÉVESQUE, France, **La collection muséale d'art contemporain aux limites du pluralisme et du syncrétisme identitaire**, dépôt : août 2002, diplôme : juin 2003, [Directeur : Laurier Lacroix]. D1034

SICOTTE, Hélène, L'implantation de la galerie d'art à Montréal : le cas de W. Scott & sons, 1859-1914. Comment la révision du concept d'œuvre d'art autorisa la spécialisation du commerce d'art, dépôt : septembre 2002, diplôme : juillet 2003, [Directeur : Laurier Lacroix]. D1046

2002

ROY, Stéphane, De l'édition à l'édification : les portraits des tableaux historiques de la Révolution française, dépôt : janvier 2002, diplôme : novembre 2002, [Directrice : Claudette Hould]. D1009

2000

SCOTT-DESCHAMPS, Léa, Jeux trans-sensoriels de la vidéographie chez Gary Hill et Thierry Kuntzel, dépôt : 2000, diplôme : 2000 [Direction : Jocelyne Lupien] M6744

2014.03.06