

Département d'Histoire de l'art — Automne 2017 – Cycles supérieurs

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 h 30 à 12 h 30			<p>HAR7002 Doctorat <i>Réinterpréter le passé, la mémoire, les héritages.</i></p> <p>Professeure : Louise Vigneault Local: U.de M., Pav. Lionel-Groulx, C2117</p> <p>Horaire : 9h-12h Inscriptions : Étudiants de l'UQAM via CRÉPUQ</p>		
14 h 00 à 17 h 00	<p>HAR811H-10 Maîtrise <i>Théories du médium et de la représentation Actualité du readymade dans l'art moderne et contemporain</i></p> <p>Professeur : Patrice Loubier Local : R-4215 (pavillon des Sciences de la gestion) Inscriptions : Département inscription locale</p>	<p>HAR815A-20 Maîtrise <i>Identités culturelles, sociales et politiques en art : Représentations et normativités</i></p> <p>Professeure : Thérèse St-Gelais Local : R-4215 (pavillon des Sciences de la gestion) Inscriptions : Département, inscription locale</p> <p>HAR9201 Doctorat partie 1/2 <i>Problématiques actuelles de l'histoire de l'art : séminaire intégrateur Histoire de l'art et environnement</i></p> <p>Professeure : Christina Contandriopoulos et Nicola Pezolet Local : R-4215 (pavillon des Sciences de la gestion) <i>Note : il est obligatoire de suivre les deux parties du séminaire dans la même année académique.</i></p> <p>Inscriptions : Étudiants de l'UQAM à votre département.</p> <p>Horaire : 15h à 18h</p>	<p>HAR8045-30 Maîtrise <i>Méthodologie de la pratique en histoire de l'art</i></p> <p>Professeure : Esther Trépanier Local : R-4240 (pavillon des Sciences de la gestion) Inscriptions : Département, inscription locale</p> <p>Horaire spécifique : 14 h-20 h</p>	<p>ARTH805 Doctorat <i>What Do We Owe the Object?</i></p> <p>Professeure : Martha Langford Local: Concordia U., EV. 3760</p> <p>Horaire : 14h-17h Inscriptions : Étudiants de l'UQAM via CRÉPUQ</p>	
18 h 00 à 21 h 00				<p>HAR8040-40 Maîtrise <i>Méthodologie de la recherche en histoire de l'art</i></p> <p>Professeur : Eduardo Ralickas Local : R-4240 (pavillon des Sciences de la gestion) Inscriptions : Département, inscription locale</p>	