

Département d'Histoire de l'art — Automne 2017 – Cycles supérieurs

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 h 30 à 12 h 30		HAR9201 Doctorat partie 1/2 <i>Problématiques actuelles de l'histoire de l'art : séminaire intégrateur</i> <i>Histoire de l'art et environnement</i> Professeure : Christina Contandriopoulos et Nicola Pezolet Local : À déterminer <i>Note : il est obligatoire de suivre les deux parties du séminaire dans la même année académique.</i> Horaire : XXX Inscriptions : Étudiants de l'UQAM à votre département, autres étudiants via CRÉPUQ			
14 h 00 à 17 h 00	HAR811H-10 Maîtrise <i>Théories du médium et de la représentation</i> <i>Actualité du readymade dans l'art moderne et contemporain</i> Professeur : Patrice Loubier Local : À déterminer Inscriptions : Département inscription locale	HAR815A-20 Maîtrise <i>Identités culturelles, sociales et politiques en art : Représentations et normativités</i> Professeure : Thérèse St-Gelais Local : À déterminer Inscriptions : Département, inscription locale	HAR8045-30 Maîtrise <i>Méthodologie de la pratique en histoire de l'art</i> Professeure : Esther Trépanier Local : À déterminer Inscriptions : Département, inscription locale Horaire spécifique : 14 h-20 h		
18 h 00 à 21 h 00				HAR8040-40 Maîtrise <i>Méthodologie de la recherche en histoire de l'art</i> Professeur : Eduardo Ralickas Local : À déterminer Inscriptions : Département, inscription locale	