

UNITE DES PROGRAMMES DE PREMIER CYCLE EN HISTOIRE DE L'ART – HIVER 2018

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h30 à 12h30	<p>HAR 1420-10 obl. Les arts du maniérisme aux Lumières (XVI^e – XVIII^e siècles)</p> <p>HAR 1445-10 obl. L'architecture au Québec et au Canada</p> <p>HAR 3450-10 (ARC)* <i>Techniques et pratiques d'exposition</i></p>	<p>HAR 1470-20 obl. L'art contemporain</p> <p>HAR 4725-20 obl. (conc. muséo) et opt. Histoire des expositions et mise en valeur des objets</p>	<p>HAR 1450-30 obl. Les arts au Québec et au Canada 1850-1940</p> <p>HAR 4410-30 opt. Sémiotique de l'art et théories de la représentation</p>	<p>HAR 1425-40 obl. L'architecture depuis les Lumières</p> <p>HAR 462H-40 opt. Art et culture visuelle de l'impérialisme colonial</p>	
14h00 à 17h00	<p>HAR 1090-10 (Création litt.)* <i>Pratiques créatrices et interdisciplinarité</i></p> <p>HAR 1405-10 obl. Init. aux techn. et aux instruments de recherche en histoire de l'art</p> <p>HAR 2644-10 (ARC)* <i>Animation communi., gestion en patrimoine</i></p> <p>HAR 4405-10 opt. Historicité de l'art et iconologie</p>	<p>HAR 1435-20 obl. Les arts visuels au XIX^e siècle</p> <p>HAR 1440-20 obl. Modernités et avant-gardes historiques (1874-1940)</p>	<p>HAR 1415-30 obl. Les arts du Moyen Âge à la Renaissance</p> <p>HAR 4565-30 opt. Arts et architecture du monde précolombien</p>	<p>HAR 1480-40 obl. Champ des arts visuels au Québec et au Canada</p> <p>HAR 4610-40 opt. Art et altérité</p>	<p>HAR 4710-50 obl. (conc. muséo) et opt. Histoire de l'art et muséologie</p>
18h00 à 21h00	<p>HAR 1460-10 obl. Les modernismes (1940-1968)</p> <p>HAR 4600-10 opt. L'apport des femmes aux arts visuels et à l'histoire de l'art</p>	<p>FAM 2000-20, opt. Cybermuséologie</p> <p>HAR 1475-20 obl. Les approches théoriques et critiques en histoire de l'art</p> <p>HAR 3000-20 (A.V.)* <i>Analyse des œuvres d'arts visuels & médiatiques à partir d'approches discursives</i> 17 h 30 à 20 h 30</p>	<p>HAR 1410-30 obl. Analyse des œuvres d'art</p> <p>HAR 4580-30 opt. Problématiques actuelles de la photographie</p>	<p>HAR 4740-40 opt. Marché de l'art et évaluation des œuvres</p>	<p>HAM 5850-80 opt. Stage en milieu professionnel (SANS HORAIRE)</p>

*Cours destinés à des étudiants d'autres programmes et non crédités pour les étudiants inscrits en histoire de l'art.