

UNITÉ DES PROGRAMMES DE PREMIER CYCLE EN HISTOIRE DE L'ART - AUTOMNE 2017

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h30 à 12h30	<p>HAR 1460-10 obl. Les modernismes (1940-1968)</p> <p>HAR 1480-10 obl. Champ des arts visuels au Québec et au Canada</p> <p>HAR 4575-10 opt. Photographie et document : enjeux et débats historiques</p>	<p>HAR 1410-20 obl. Analyse des œuvres d'art</p> <p>HAR 1450-20 obl. Les arts au Québec et au Canada 1850-1940</p> <p>HAR 4705-20 obl. (conc. muséo) et opt. Théories, structures et fonctions des musées et des lieux de diffusion</p>	<p>HAR 1415-30 obl. Les arts du Moyen Âge à la Renaissance</p> <p>HAR 4415-30 opt. Sociologie et anthropologie de l'art</p> <p>HAR 4520-30 opt. Art actuel</p>	<p>HAM 5810-40 opt. Organisation d'une exposition</p> <p>HAR 1475-40 obl. Les approches théoriques et critiques en histoire de l'art</p> <p>HAR 3500-40 opt. (A.V.)* <i>Définitions, mythes et représentations de l'artiste en arts visuels</i></p>	
14h00 à 17h00	<p>HAR 1420-10 obl. Les arts du maniérisme aux Lumières (XVI^e – XVIII^e siècles)</p> <p>HAR 1445-10 obl. L'architecture au Québec et au Canada</p> <p>HAR 462I-10 opt. Art et polysensorialité</p>	<p>HAR 1405-20 obl. Init. aux techn. et aux instruments de recherche en histoire de l'art</p> <p>HAR 4585-20 opt. L'estampe et la culture de l'imprimé</p> <p>HAR 4645-20 opt. L'art de la performance au Québec et au Canada</p>	<p>HAR 1430-30 obl. Les arts au Québec et au Canada (XVI^e-XIX^e s.)</p> <p>HAR 3680-30 opt. (Mode)* <i>Courants artistiques, mode et vêtements</i></p> <p>HAR 4590-30 opt. Arts médiatiques et numériques</p> <p>HAR 4700-30 opt. Histoire de la critique d'art</p>	<p>HAR 1425-40 obl. L'architecture depuis les Lumières</p> <p>HAR 4530-40 opt. L'art contemporain au Québec</p> <p>HAR 462J-40 opt. Les arts autochtones et les institutions culturelles au Canada</p>	
18h00 à 21h00	<p>HAR 1440-10 obl. Modernités et avant-gardes historiques (1874-1940)</p> <p>HAR 4420-10 opt. Esthétique et philosophies de l'art</p>	<p>HAR 1470-20 obl. L'art contemporain</p>	<p>HAR 1435-30 obl. Les arts au XIX^e siècle</p> <p>HAR 3500-30 opt. (A.V.)* <i>Déf., mythes et représ. de l'artiste en arts visuels</i> (17 h 30 – 20 h 30)</p> <p>HAR 3705-30 opt. (Mode)* <i>Image de mode et photographie</i></p> <p>HAR 4720-30 obl. (conc. muséo) et opt. Patrimoine et collections</p>	<p>HAR 1405-40 obl. Init. aux techn. et aux instruments de recherche en histoire de l'art</p>	<p>HAM 5850-80 opt. Stage en milieu professionnel (SANS HORAIRE)</p>

*Cours destinés à des étudiants d'autres programmes et non crédités pour les étudiants inscrits en histoire de l'art.