

FACULTÉ DES ARTS
CALENDRIER DES OPÉRATIONS FINANCIÈRES ET DESCRIPTIONS ET CRITÈRES

C O N C O U R S					
Nature	Calendrier	Postulants	Personne ressource au Décanat	Documents à présenter et critères de remboursements	Critères de sélection
Volet 1 - PAFARC - Nouveaux chercheurs. Rapport pour le vd R&C	? avril 2015 (à confirmer au COMREC)	Nouveau professeur chercheur créateur embauché, depuis moins de 2 ans, qui n'a pas occupé de poste menant à la permanence dans le passé ou ayant obtenu un doctorat depuis moins de 5 ans	Pierre-Paul St-Onge	Présentation d'une demande incluant le programme de recherche; le budget demandé; le CV ainsi que le calendrier et la stratégie de financement externe. La subvention d'un montant maximal de 10 000\$, remise en 2 versement. Le deuxième versement est conditionnelle au dépôt d'une demande de subvention à un organisme externe (ex. FQRSC, CRSH...). Un chercheur déjà subventionné par un organisme externe n'est pas éligible au concours.	Dépenses admissibles: salaire étudiant; fournitures et matériels; équipement scientifique et informatique; livres et périodiques; participation à des rencontres; colloques, ateliers, frais de terrain indispensables au projet; subvention; le SRC avise les services financiers de l'ouverture d'un compte de recherche. L'enseignant gère lui-même ce budget, c'est lui qui doit acheminer un rapport de dépenses aux SF.
Soutien à l'achat d'équipements de recherche et de création Rapport pour le vd R&C	? avril 2015 (à confirmer au COMREC)	Professeur nouveau chercheur créateur ou ayant obtenu un doctorat depuis moins de 2 ans	Pierre-Paul St-Onge	Le professeur doit déposer une demande dans les deux ans suivant son embauche. Les montants alloués dépendent des budgets institutionnels révisés annuellement. Ils ne peuvent excéder 7 000\$ par personne pour l'année 2014-2015. L'enseignant doit remettre les factures originales avec la preuve de paiement à l'assistante administrative ou à l'attachée d'administration de son unité de rattachement.	Le professeur doit déposer une courte description de son programme de recherche et de création, la liste des équipements dont il a besoin et une estimation des coûts. Dépenses admissibles: Plateformes informatiques et leurs périphériques; instruments de mesure; bases de données; matériel d'expérimentation en classe ou en focus matériel de vidéo-conférence; matériel audiovisuel (caméras, appareils photo, etc.); équipement pour un atelier d'art (mobilier sp.cialisé; instruments, appareils...); équipement et appareillage de laboratoire humide ou sec.
Volet 6 - PAFARC - création - JEDAC	? avril 2015 (à confirmer au COMREC)	Professeur régulier dont la tâche implique des activités de création ou habilité à enseigner au DEPA	Pierre-Paul St-Onge (programme géré par le SRC)	Directives et formulaires en ligne. Le Jury d'évaluation des demandes d'aide à la création (JEDAC) est responsable de l'évaluation des demandes. La subvention peut atteindre 15 000\$. Elle est accordée pour une période d'un an et doit être réalisée à l'intérieur d'une période de deux ans suivant l'octroi. Elle ne peut être renouvelée pour un même projet.	Qualité du projet, qualité du candidat; retombées; importance accordée à la formation des étudiants à tous les cycles (au moins 50% des dépenses allouées aux étudiants, planification financière). Non facultarisé.
Volet 8 - PAFARC - Aménagement des espaces de recherche Rapport pour le vd R&C	À déterminer	Unités académiques	France Turbide	Formulaire qui viendra de la Faculté sous peu (à définir).	Seront déposées sous peu (à définir).

**FACULTÉ DES ARTS
CALENDRIER DES OPÉRATIONS FINANCIÈRES ET DESCRIPTIONS ET CRITÈRES**

C O N C O U R S

Prix Reconnaissance en enseignement	Fin avril 2015 (à confirmer au CAFA)	Professeur régulier et chargé de cours avec plus de 10 ans d'expérience ou moins de 10 ans, en alternance	Pierre-Paul St-Onge	Lettre de proposition de la candidature adressée à la doyenne, madame Poissant; texte de présentation préparé par le candidat explicitant sa philosophie d'enseignement et identifiant ses réalisations les plus méritoires au plan de la formation des étudiants 2 pages maximum); 1 lettre d'appui à la candidature provenant de professeurs, de chargés de cours, d'employé de soutien ou d'étudiants de la Faculté des arts; curriculum vitae du candidat orienté sur l'activité d'enseignement (10 pages maximum); 2 plans de cours récents; les plus récentes évaluations d'enseignement disponibles (au maximum 5 pièces); portfolio comprenant du matériel pédagogique ou didactique, ou tout autre document pertinent; peut être déposé en annexe (au maximum quatre pièces).	Qualité de l'enseignement (maîtrise du sujet enseigné et aptitude à stimuler l'intérêt et la curiosité pour le sujet); leadership en enseignement et l'effort d'innovation pédagogique (matériel pédagogique novateur, mise au point de nouveaux cours, stratégies d'enseignement novatrices et variées); qualité de l'encadrement des étudiants (disponibilité, diligence dans la correction des travaux et dans la transmission des résultats, nombre d'étudiants encadrés et de diplômés).
Volet lb - PAFARC - Développement facultaire de la capacité en recherche et création - Volet individu	A déterminer par le COMREC	Professeur	Pierre-Paul St-Onge	Le COMREC déterminera les modalités de la distribution des fonds	Fond de transition pour aider un chercheur dont la demande de subvention a été recommandée, mais non financée; appui pour les nouvelles initiatives de regroupement de recherche; programme d'appariement pour les demandes du programme Connexion du CRSH.