

UNITÉ DES PROGRAMMES DE PREMIER CYCLE EN HISTOIRE DE L'ART – HIVER 2016

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
<p>9 h 30</p> <p align="center">à</p> <p>12 h 30</p>	<p>FAM 2000-10 opt. Cybermuséologie Prof. : Local :</p> <p>HAR 1445-10 obl. L'architecture au Québec et au Canada Prof. : Local :</p> <p>HAR 3450-10 (ARC) <i>Techniques et pratiques d'exposition</i> Prof. : Local :</p>	<p>HAR 1440-20 obl. Modernité et avant-gardes historiques (1874-1940) Prof. : Local :</p>	<p>HAR 4555-30 opt. Architecture et villes des Amériques Prof. : Local :</p> <p>HAR 4725-30 obl. (conc. musée) et opt. Histoire des expositions et mise en valeur des objets Prof. : Local :</p>	<p>HAR 1470-40 obl. L'art contemporain Prof. : Local :</p> <p>HAR 4575-40 opt. Photographie et document : enjeux et débats historiques Prof. : Local :</p>	
<p>14 h 00</p> <p align="center">à</p> <p>17 h 00</p>	<p>HAR 1410-10 obl. Analyse des œuvres d'art Prof. : Local :</p> <p>HAR 2644-10 opt. (ARC) <i>Animation, communication, gestion en patrimoine</i> Prof. : Local :</p>	<p>HAR 1475-20 obl. Les approches théoriques et critiques en histoire de l'art Prof. : Local :</p> <p>HAR 4635-20 opt. Art moderne et contemporain autochtone Prof. : Local :</p>	<p>HAR 1430-30 obl. Les arts au Québec et au Canada (XVI^e-XIX^e s.) Prof. : Local :</p> <p>HAR 4640-30 opt. Art contemporain du Moyen-Orient Prof. : Local :</p>	<p>HAR 1480-40 obl. Champ des arts visuels au Québec et au Canada Prof. : Local :</p> <p>HAR 4405-40 opt. Historicité de l'art et iconologie Prof. : Local :</p>	<p>HAR 1405-50 obl. Init. aux techn. et aux instruments de recherche en histoire de l'art Prof. : Local :</p> <p>HAR 4350-50 opt. (Scén.) <i>Corpus de cinéma québécois</i> Prof. : Local :</p>
<p>18 h 00</p> <p align="center">à</p> <p>21 h 00</p>	<p>HAR 1425-10 obl. L'architecture depuis les Lumières Prof. : Local :</p> <p>HAR 4710-10 obl. (conc. musée) et opt. Histoire de l'art et muséologie Prof. : Local :</p>	<p>HAR 1090-20 opt. (Cert. création litt.) <i>Pratiques créatrices et interdisciplinarité</i> Prof. : Local :</p> <p>HAR 1415-20 obl. Les arts du Moyen-Âge à la Renaissance Prof. : Local :</p> <p>HAR 3000-20 opt. (A.V.) <i>Analyse d'œuvres d'arts visuels et médiatiques à partir d'approches discursives</i> Prof. : Local : (17 h 30 – 20 h 30)</p>	<p>HAR 1450-30 obl. Les arts au Québec et au Canada 1850-1940 Prof. : Local :</p> <p>HAR 4415-30 opt. Sociologie et anthropologie de l'art Prof. : Local :</p>	<p>HAR 1435-40 obl. Les arts au XIX^e siècle Prof. : Local :</p> <p>HAR 4735-40 opt. Écrits et discours d'artiste Prof. : Local :</p>	<p>HAM5850-80 opt. (SANS HORAIRE) Stage en milieu professionnel Prof. :</p>