

UNITÉ DES PROGRAMMES DE PREMIER CYCLE EN HISTOIRE DE L'ART - AUTOMNE 2015

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 h 30 à 12 h 30	<p>HAR 1405-10 obl. Init. aux techn. et aux instruments de recherche en histoire de l'art Prof. : ABDALLAH, Monia Local : J-1045 (50)</p> <p>HAR 4610-10 opt. Art et altérité Prof. : LAMOUREUX, Ève Local : J-1110 (43)</p>	<p>HAR 1430-20 obl. Les arts au Québec et au Canada (XVI^e-XIX^e siècles) Prof. : GÉNÈREUX, Ariane Local : R-M510 (80)</p> <p>HAR 4420-20 opt. Esthétique et philosophies de l'art Prof. : RALICKAS, Eduardo Local : J-1045 (50)</p> <p>HAR 4580-20 opt. Problématiques actuelles de la photographie Prof. : LAVOIE, Vincent Local : J-1110 (43)</p>	<p>FAM 2005-30 opt. Documentation et archivage des œuvres d'art Prof. : CLAUSEN, Barbara Local : J-1110 (43)</p> <p>HAR 1420-30 obl. Les arts du maniérisme aux Lumières (XVI^e – XVIII^e siècles) Prof. : SAPIR, Itay Local : R-M160 (94)</p>	<p>HAR 1415-40 obl. Les arts du Moyen Âge à la Renaissance Prof. : LATOUCHE, Pierre-Édouard Local : R-M160 (94)</p> <p>HAR 4615-40 opt. Le corps et ses enjeux dans l'art Prof. : LUPIEN, Jocelyne (Gina Cortopassi) Local : J-1045 (50)</p>	
14 h à 17 h	<p>HAR 1460-10 obl. Les modernismes (1940-1968) Prof. : ALLAIRE, Serge Local : R-M510 (80)</p> <p>HAR 4645-10 opt. L'art de la performance au Québec et au Canada Prof. : CLAUSEN, Barbara Local : J-1110 (43)</p>	<p>HAR 1410-20 obl. Analyse des œuvres d'art Prof. : FRASER, Marie Local : R-M160 (94)</p> <p>HAR 4705-20 obl. (conc. muséo) et opt. Théories, structures et fonctions des musées et des lieux de diffusion Prof. : BERGERON, Yves Local : R-M510 (80)</p>	<p>HAR 1435-30 obl. Les arts au XIX^e siècle Prof. : CONTOGOURIS, Ersy Local : J-1045 (50)</p> <p>HAR 3680-30 opt. <i>Courants artistiques, mode et vêtements</i> Prof. : DOUCET, Danielle Local : R-M510 (80)</p> <p>HAR 4600-30 opt. L'apport des femmes aux arts visuels et à l'histoire de l'art Prof. : ST-GELAIS, Thérèse Local : N-M510 (120)</p>	<p>HAR 1425-40 obl. L'architecture depuis les Lumières Prof. : CONTANDRIOPOULOS, Christina Local : R-M160 (94)</p> <p>HAR 1450-40 obl. Les arts au Québec et au Canada 1850-1940 Prof. : TRÉPANIÉ, Esther Local : J-1045 (50)</p> <p>HAR 3500-40 opt. <i>Définitions, mythes et représentations de l'artiste en arts visuels</i> Prof. : UZEL, Jean-Philippe Local : J-1110 (43)</p>	
18 h à 21 h	<p>HAR 1445-10 obl. L'architecture au Québec et au Canada Prof. : LATOUCHE, Pierre-Édouard Local : R-M160 (94)</p> <p>HAR 4410-10 opt. Sémiotique de l'art et théories de la représentation Prof. : LUPIEN, Jocelyne (Lynn Bannon) Local : J-1110 (43)</p>	<p>HAR 1440-20 obl. Modernités et avant-gardes historiques (1874-1940) Prof. : GÉRIN, Annie Local : J-1045 (50)</p> <p>HAR 1480-20 obl. Champ des arts visuels au Québec et au Canada Prof. : LAMOUREUX, Ève Local : J-1110 (43)</p>	<p>HAR 1410-30 obl. Analyse des œuvres d'art Prof. : FRASER, Marie Local : J-1045 (50)</p> <p>HAR 3500-30 opt. <i>Définitions, mythes et représentations de l'artiste en arts visuels</i> Prof. : UZEL, Jean-Philippe Local : R-M160 (94) (17 h 30 – 20 h 30)</p> <p>HAR 3705-30 opt. <i>Image de mode et photographie</i> Prof. : ALLAIRE, Serge Local : V-3430 (79)</p> <p>HAR 4720-30 obl. (conc. muséo) et opt. Patrimoine et collections Prof. : STAHN, Véronique Local : R-M510 (80)</p>	<p>HAR 1405-40 obl. Init. aux techn. et aux instruments de recherche en histoire de l'art Prof. : ABDALLAH, Monia Local : J-1045 (50)</p> <p>HAR 1470-40 obl. L'art contemporain Prof. : ALLAIRE, Serge Local : R-M510 (80)</p> <p>HAR 4740-40 opt. Marché de l'art et évaluation des œuvres Prof. : MARÉCHAL, Paul Local : R-M180 (67)</p>	<p>HAM5850-80 opt. (SANS HORAIRE) Stage en milieu professionnel Prof. : GÉRIN, Annie</p>