

UNITÉ DES PROGRAMMES DE PREMIER CYCLE EN HISTOIRE DE L'ART - AUTOMNE 2016

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 h 30 à 12 h 30	HAR 1470-10 obl. L'art contemporain Prof. : Ania Wroblewski Local : R-M160	HAR 1450-20 obl. Les arts au Québec et au Canada 1860-1940 Prof. : Esther Trépanier Local : R-M510 HAR 4720-20 obl. (conc. muséo) et opt. Patrimoine et collections Prof. : Véronique Stahn Local : J-1045	HAR 1460-30 obl. Les modernismes (1940-1968) Prof. : Serge Allaire Local : R-M160 HAR 4420-30 opt. Esthétique et philosophies de l'art Prof. : Eduardo Ralickas Local : J-1045 HAR 4570-30 opt. Art et photographie : enjeux et débats historiques Prof. : Sophie Guignard Local : J-1110	HAR 1410-40 obl. Analyse des œuvres d'art Prof. : Eduardo Ralickas Local : R-M160 HAR 1435-40 obl. Les arts au XIX ^e siècle Prof. : Esther Trépanier Local : J-1045 HAR 3500-40 opt. (A.V.)* <i>Définitions, mythes et représentations de l'artiste en arts visuels</i> Prof. : Dominique Sirois-Rouleau Local : R-M510 HAR 4540-40 opt. Le mouvement moderne en architecture et son héritage Prof. : Olivier Vallerand Local : J-1110	
14 h 00 à 17 h 00	HAR 1405-10 obl. Initiation aux techniques et aux instruments de recherche en histoire de l'art Prof. : Monia Abdallah Local : J-1045 HAR 1445-10 obl. L'architecture au Québec et au Canada Prof. : Jonathan Lachance Local : R-M510	HAR 1415-20 obl. Les arts du Moyen Âge à la Renaissance Prof. : Olga Hazan Local : R-M160 HAR 4620-20 opt. Pratiques sociales et politiques de l'art Prof. : Ève Lamoureux Local : J-1110 HAR 4730-20 opt. Le commissariat d'exposition comme pratique et médium Prof. : Barbara Clausen Local : J-1045	HAR 1425-30 obl. L'architecture depuis les Lumières Prof. : Christina Contandriopoulos Local : R-M160 HAR 1480-30 obl. Champ des arts visuels au Québec & au Canada Prof. : Eve Lamoureux Local : J-1045 HAR 3680-30 opt. (Mode)* <i>Courants artistiques, mode et vêtements</i> Prof. : Danielle Doucet Local : R-M510 HAR 4500-30 opt. Néoclassicisme et romantisme Prof. : Peggy Davis Local : J-1110	HAM 585F-40 opt. Analyse des œuvres d'art sur le site : expositions à Montréal et à Québec Prof. : Barbara Clausen Local : J-1110 HAR 1475-40 obl. Les approches théoriques et critiques en histoire de l'art Prof. : Monia Abdallah Local : J-1045	
18 h 00 à 21 h 00	HAR 1420-10 obl. Les arts du maniérisme aux Lumières (XVI ^e – XVIII ^e siècles) Prof. : Itay Sapir Local : R-M160 HAR 4515-10 opt. Dada et surréalisme Prof. : Dominique Sirois-Rouleau Local : J-1045	HAR 1025-20 opt. (Danse)* <i>Sources et caractéristiques de l'art moderne et contemporain : XIX^e et XX^e s.</i> Prof. : Annie Champagne Local : J-1110 HAR 4625-20 opt. Interdisciplinarité en art Prof. : Joanne Lalonde Local : J-1045	HAR 1430-30 obl. Les arts au Québec et au Canada (XVI ^e -XIX ^e s.) Prof. : Édith-Anne Pageot Local : J-1045 HAR 3500-30 opt. (A.V.)* <i>Définitions, mythes et représentations de l'artiste en arts visuels</i> Prof. : Jean-Philippe Uzel Local : R-M510 (17 h 30 – 20 h 30) HAR 3705-30 opt. (Mode)* <i>Image de mode et photographie</i> Prof. : Serge Allaire Local : R-M160	HAR 4705-40 obl. (conc. muséo) et opt. Théories, structures et fonctions des musées et des lieux de diffusion Prof. : Marie-Blanche Fourcade Local : R-M160	HAM 5850 opt. Stage en milieu professionnel (SANS HORAIRE) Prof. : Yves Bergeron

*Cours destinés à des étudiants d'autres programmes et non crédités pour les étudiants inscrits en histoire de l'art.